

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Рыбушка»
муниципальное образование «Город Саратов»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»

Центра образования естественно-научного и технического профиля «Точка роста»



Принята решением
Педагогического совета
протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем 68 академических часа

Составитель:
Марушова Наталья Анатольев
Педагог дополнительного
образования

с. Рыбушка 2024

Пояснительная записка

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Радуга творчества» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников и дошкольников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы, детского сада дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Практическая значимость состоит в том, что занимаясь моделированием, младшие школьники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Радуга творчества» неразрывно связано с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают учащиеся на уроках кружка позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, изобразительному искусству и т.д.

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами.

Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, изучающих данный курс - 7-10 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Ученик хорошо запоминает, когда не только слышит

информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия ученик умеет плохо. Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Набор учащихся в кружок – свободный.

Место в учебном плане

Возраст учащихся: 7 - 10 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 1 – 4 классов общеобразовательной школы. Количество часов в неделю – 2 часа, в год – 68 часов. Программа рассчитана на 1 год.

Результаты освоения курса

Первый уровень результатов:

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технического моделирования;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формируемые УУД

Личностные результаты:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Познавательные УУД:

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают:

- на выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками – огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Приёмы и методы организации занятий:

- игра,
- труд,
- учение,
- общение,
- творчество.

При этом соблюдаются следующие **правила:**

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества разработанной для организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:

- с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации данной программы:
выставки, творческие отчёты и проекты.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом деятельности является: Я слышу – и забываю, Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

Форма организации курса дополнительного образования по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выразить свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и практические занятия:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

Содержание курса

Раздел I. Аппликация и моделирование.

Теоретические сведения. Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт, фанера, древесина). Инструменты и приспособления, правила работы. Практические работы – аппликация из пуговиц и ткани, мозаика из бисера и пайеток, аппликация из круглых салфеток, динамическая открытка с аппликацией, моделирование из бумаги и проволоки.

Раздел II. Оригами.

Теоретические сведения. Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой. Практические работы - изготовление «рыбы плавающей», складывание накрахмаленной салфетки, изготовление воздушного змея.

Раздел III. Бумагопластика.

Теоретические сведения. Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса. Практические работы - изготовление открыток, изготовление сувениров к праздникам, изготовление панно, изготовление объемных изделий, коллективная работа «Копилка идей».

Раздел IV. Плетение.

Теоретические сведения. История плетения. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Практические

работы - косое плетение в четыре пряди, прямое плетение из полосок бумаги, плетёные картинки, плетень, макраме.

Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм. Вышивание.

Теоретические сведения. Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Виды вышивальных швов. Работа с нитками и тканью. Роспись красками по ткани.

Практические работы – портрет из геометрических фигур, моделирование мозаики из частей ромба, способы пришивания пуговиц, салфетка с земляничкой, роспись ткани по трафаретам.

Раздел VI. Объёмное моделирование и конструирование.

Теоретические сведения. Изготовление аппликации из бумаги, ткани, салфеток и бросового материала. Изготовление летательных моделей из бумаги. Практические работы – игрушки из бумажных полосок, забавные животные, летающие модели, художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики), ажурные нитяные изделия по технологии «кокон».

Раздел VII. Моделирование из кокона.

Теоретические сведения. Практические работы – изделия из кокона (цыплёнок, рыбка), оформление творческой выставки.

Раздел VIII. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты).

Теоретические сведения. Практические работы - изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.), способы разметки, обводки, вырезания и изготовления игрушки.

Тематическое планирование «Радуга творчества»

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Аппликация и моделирование.	6
3.	Оригами.	7
4.	Бумагопластика.	14
	Плетение.	8
5.	Плоскостное моделирование, вышивание.	12
6.	Объёмное моделирование и конструирование.	9
	Моделирование из кокона.	4

7.	Объёмное моделирование и конструирование из готовый геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.)	5
8.	Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение.	1
9.	Работа на каникулах	1
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование «Радуга творчества»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Раздел I. Аппликация и моделирование – 7 ч				
1	Вводное занятие. Аппликация на свободную тему из разных материалов.	1		
2	Виды, сорта, свойства ткани и ниток; инструменты. Изготовление «однослойной прихватки».	1		
3	Аппликация из пуговиц и ткани.	1		
4	Мозаика из бисера и пайеток.	1		
5	Аппликация из круглых салфеток.	1		
6	Динамическая открытка с аппликацией.	1		
7	Моделирование из бумаги и проволоки.	1		
Раздел II. Оригами – 7ч				
8	Оригами с элементами аппликации.	1		
9-10	Резание ножницами, изготовление кукол.	2		
11	Изготовление «рыбы плавающей».	1		
12	Складывание накрахмаленной салфетки.	1		
13-14	Коллективная работа «Изготовление воздушного змея».	2		
Раздел III. Бумагопластика – 14 ч				
15-16	Материалы и инструменты. Приемы работы.	2		
17-18	Изготовление открыток.	2		
19-20	Изготовление сувениров к праздникам.	2		
21-22	Коллективная работа. Изготовление панно.	2		
23-26	Изготовление объемных изделий.	4		
27-28	Коллективная работа. «Копилка идей».	2		
Раздел IV. Плетение – 8ч				
29-30	История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	2		
31	Прямое плетение из полосок бумаги.	1		

32-33	Плетёные картинки.	2		
34	Плетень.	1		
35-36	Узелковое плетение. Макраме.	2		
Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм. Вышивание – 12ч				
37-38	Аппликация из геометрических фигур.	2		
39	Портрет из геометрических фигур.	1		
40-41	Моделирование мозаики из частей ромба	2		
42	Вышивание по криволинейному контуру.	1		
43	Двойной шов «вперёд иголку»	1		
44	Способы пришивания пуговиц.	1		
45-46	ткани. Салфетка с земляничкой.	2		
47-48	Роспись ткани по трафаретам.	2		
Раздел VI. Объёмное моделирование и конструирование – 9 ч				
49-50	Игрушки из бумажных полосок.	2		
51-52	Забавные животные.	2		
53	Летающие модели.	1		
54-55	Художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики)	2		
56-57	Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон»	2		
Раздел VI Моделирование из кокона – 4ч				
58-60	Изделия из кокона. Цыплёнок. Рыбка.	3		
61	Оформление творческой выставки.	1		
Раздел VII Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты) – 7ч				
62-63	Модели из молочных коробок.	2		
64	Модели из коробочек от зубной пасты.	1		
65-66	Коллективная работа «Гараж».	2		
67	Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение.	1		
68	Работа на каникулах. Изготовление кормушек для птиц.	1		
	ИТОГО:	68		