

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА РЫБУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

**Проверено**

На заседании МО учителей  
Протокол № 1 от 31.08.22  
Руководитель МО

С.И. Кузнецова

**Согласовано**

«31» августа 2022  
Заместитель директора по  
УВР  
С.В. Заматушкин

**Утверждаю**

Приказ от 31.08.22 № 16  
Директор школы  
Д.И. Задворнова



Приложение к рабочей  
программе по предмету  
«Технология» начального  
общего образования для  
обучающихся 2 класса

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ  
2 КЛАСС  
2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**



№ п/п	Наименование разделов программы, тем и уроков	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Элементы дополнительного содержания	Виды контроля	Дата	
						план.	факт.
1	<p><b>Художественная мастерская ( 8 ч)</b></p> <p>Что ты уже знаешь? Инструктаж по ТБ</p> <p>С.3-9</p>	<p>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Инструктаж по ТБ</p> <p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p>	<p>Беседа о правилах техники безопасности.</p> <p>Организовывать свою деятельность, работать в малых группах..</p>		ФО	02.09.22	

2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.</p> <p>С. 10-13</p>	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p>	<p>Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p>Понимать особенности декоративно – прикладных изделий..</p>	ИКТ	ФО	09.09.2 2	
3	<p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>С. 14-17</p>	<p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение</p>	<p>Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.</p>		ФО	16.09.2 2	

		умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.					
4	Какие бывают цветочные композиции?  С. 18-21	Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.		ФО	23.09.2 2	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?  С. 22-25	Средства художественной выразительности. Светотень. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.		ФО	30.09.2 2	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  С. 26-29	Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции.	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов.		ФО	07.10.2 2	

		Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.					
7	Можно ли сгибать картон? Как?  Проект «Африканская саванна». С. 30-33	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки.  Разметка деталей по шаблонам сложных форм.		ФО	14.10.2 2	
8	Как плоское превратить в объёмное?  С. 34-37	Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Выбор материалов по их декоративно - художественным конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.	Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.		ФО	21.10.2 2	
9	Как согнуть картон по кривой линии?	Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	Обучение приёму получения криволинейного сгиба.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		ПЗУ	28.10.2 2	

10	<p><b>Чертёжная мастерская (7ч)</b></p> <p>Что такое технологические операции и способы?</p> <p>С. 43-47</p>	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>	<p>Освоить умения работать с технологической картой.</p>		ФО	11.11.2 2	
11	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>С. 48-49</p>	<p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.</p>	<p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>		ФО	18.11.2 2	
12	<p>Что такое чертёж и как его прочитать?</p> <p>С. 50-53</p>	<p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.</p>	<p>Учить читать чертеж простейших деталей</p>		ФО	25.11.2 2	
13	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p> <p>С.54-57</p>	<p>Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>	<p>Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.</p>		ФО	02.12.2 2	

14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  С.58-61	Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.		ФО	09.12.2 2	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?  С. 62-65	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля.		ФО	16.12.2 2	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  С. 66-70	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.)	Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.		ПС	23.12.2 2	
17	<b>Конструкторская мастерская ( 10ч )</b>  Какой секрет у подвижных игрушек?  С. 71-75	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Научить создавать движущуюся конструкцию		ФО	13.01.2 3	



18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  С.76-79	Понятие о конструкции изделия; различные виды. конструкции и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	Научить создавать движущуюся конструкцию		ФО	20.01.2 3	
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  С. 80-81	Понятие о конструкции изделия; различные виды. конструкции и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	Расширить знания о шарнирном механизме.		ФО	27.01.2 2	
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  С. 82-85	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу.	Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.		ФО	03.02.2 3	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  С. 86-89	Понятие о конструкции изделия; различные виды. конструкции и способу их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.		ФО	10.02.2 3	
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии.		ФО	17.02.2 3	

	вооружение в армии? С. 90-93	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).					
23	Поздравляем женщин и девочек. С. 98-101	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу	Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.		ФО	03.03.2 3	
24-25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города. С. 102-107	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка.	Формировать умение работать в группах.		ФО	10.03.2 3 17.03.2 3	
26	Как машины помогают человеку? С.94-97, 108	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта.		ПС	07.04.2 3	
27	<b>Рукодельная мастерская ( 7 ч )</b> Какие бывают	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,	Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание.		ФО	14.04.2 3	

	<p>ткани?</p> <p>Изготовление изделий из нетканых материалов</p> <p>С. 109-113</p>	<p>распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы - художественным и пр.).</p>					
28	<p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>С. 114-117</p>	<p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>	<p>Формировать знания о видах ниток.</p>		ФО	21.04.23	
29	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>С.118-121</p>	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>	<p>Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.</p>		ФО	28.04.23	
30-31	<p>Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p>С.122-125</p>	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.</p>	<p>Освоить технологию выполнения строчки косых стежков</p>		ФО	05.05.23	

32-33	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>С.126-129</p>	<p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>	<p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p>		ФО	12.05.2 3 19.05.2 3	
34	<p>Что узнали, чему научились.</p> <p><b>Проверка знаний и умений за 2 класс.(1 час)</b></p> <p>С.130-131 уч.</p>		<p>Проверка знаний и умений за 2 класс.</p>		<b>ПЗУ</b>	26.05.2 3	

